



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



**Sapienza Università di Roma**  
**Facoltà di Lettere e Filosofia**  
**Dipartimento di Storia Culture Religioni (SCR)**

---

AULA A - STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA  
p. le Aldo Moro 5

**SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI (DEA)**

**INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO DELLA SCUOLA**

Coordinano i lavori Giovanni Pizza (Scuola DEA, Università di Perugia) e Alessandro Simonicca (Scuola DEA, Sapienza).

**Giovedì 15 febbraio 2018**

- ore 10.00. Apertura dei lavori e Saluti

*Prima Sessione*

**Tavola rotonda** su *Convenzioni Unesco, patrimonio immateriale e formazione degli esperti.*

- Intervengono Francesco Scoppola (Direzione Generale Educazione e Ricerca - Mibact), Luisa Montevecchi (Segretariato Unesco - Mibact), Leandro Ventura (Tutela del Patrimonio Dea - Mibact), Massimo Pistacchi (ICBSA - Mibact), Stefania Baldinotti (ICDEA - Mibact), Emilio Cabasino (AICS - Opportunità e sviluppo economico), Berardino Palumbo (Università di Messina), Lauso Zagato (Università Ca' Foscari di Venezia).  
- Discussione

*coffee break*

*Seconda Sessione*

Ore 15.30. **Tavola rotonda:** presentazione di "Comunità patrimoniali", *Antropologia Museale*, 37-39, a cura dei corsisti della Scuola Dea.

Discussant Berardino Palumbo e Lauso Zagato.

Sono previsti gli interventi dei docenti e degli antropologi di recente assunti dal Mibact: Paola Abenante, Patrizia Cirino, Alessandro D'Amato, Rosa Anna Di Lella, Gaia del Pino, Claudio Rizzoni, Elena Sinibaldi, Valeria Trupiano.

- Dibattito e conclusioni

**Venerdì 16 febbraio 2018**

ore 9.00 – 13.30. Presentazione del Progetto *Etnografie di materiali e forme devozionali. L'evento delle 'statue vestite'* - Scuola DEA Sapienza e Soprintendenza Archeologica delle Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma, la Provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale.

- Intervengono Francesca Fabbri, *Progetto, Beni Dea e tutela del patrimonio sul territorio* (Soprintendenza); Elisabetta Silvestrini, *Abiti e simulacri. Patrimoni, etnografie* (Scuola Dea); Francesca Gallo, *La "performance vestita": corpo, critica e oggetto* (Dipartimento SAS - Sapienza); Marcello Arduini, *Le Madonne vestite nella Tuscia: spunti e ricerche* (Università di Viterbo).

Coordina i lavori Anna Maria Iuso (Dipartimento SCR - Sapienza);

- E' presente il gruppo di lavoro territoriale.

Dibattito e conclusioni finali di Alessandro Simonicca